

VACANTES Y RESERVA DE PLAZAS PARA EL ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR. CURSO 2025-26

	VACANTES TOTALES	PRUEBA DE ACCESO	RESERVAS ACCESO DIRECTO				GRADO DE DISCAPACIDAD SUPERIOR AL 33%	CONDICIÓN DE DEPORTISTA DE ALTO NIVEL O RENDIMIENTO
			TÍTULO DE TÉCNICO O TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE UNA FAMILIA PROFESIONAL RELACIONADA	PLAN 63 EXPERIMENTAL 84 EXPERIENCIAS 86 TÍTULO SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, LICENCIATURA EN BELLAS ARTES, ARQUITECTURA E INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL	TÍTULO DE BACHILLER, MODALIDAD DE ARTES, O DE BACHILLERATO ARTÍSTICO EXPERIMENTAL	EXPERIENCIA LABORAL		
CFGM FORJA ARTÍSTICA	14	3	2	1	2	4	1	1
CFGS EBANISTERÍA ARTÍSTICA	18	4	2	2	5	3	1	1
CFGS FUNDICIÓN ARTÍSTICA	18	4	2	2	5	3	1	1
CFGS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	18	4	2	2	5	3	1	1
CFGS CERÁMICA ARTÍSTICA	14	3	2	1	3	3	1	1
CFGS GRÁFICA PUBLICITARIA	32	8	3	3	9	5	2	2
CFGS ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	18	4	2	2	5	3	1	1

Las plazas que no se cubran desde la reserva de acceso directo, por discapacidad superior al 33% o por la condición de deportista de alto rendimiento pasarán al turno de acceso general (por medio de prueba).