

VACANTES Y RESERVA DE PLAZAS PARA EL ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR. CURSO 2026-27

	1º CURSO								2º CURSO
	VACANTES TOTALES	PRUEBA DE ACCESO	RESERVAS ACCESO DIRECTO				GRADO DE DISCAPACIDAD SUPERIOR AL 33%	CONDICIÓN DE DEPORTISTA DE ALTO NIVEL O RENDIMIENTO	
			TÍTULO DE TÉCNICO O TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE UNA FAMILIA PROFESIONAL RELACIONADA	PLAN 63 EXPERIMENTAL 84 EXPERIENCIAS 86 TÍTULO SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, LICENCIATURA EN BELLAS ARTES, ARQUITECTURA E INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL	TÍTULO DE BACHILLER, MODALIDAD DE ARTES, O DE BACHILLERATO ARTÍSTICO EXPERIMENTAL	EXPERIENCIA LABORAL			
CFGM FORJA ARTÍSTICA	11	3	2	1	1	2	1	1	0
CFGS EBANISTERÍA ARTÍSTICA	12	3	2	1	3	1	1	1	1
CFGS FUNDICIÓN ARTÍSTICA	11	3	2	2	4	1	1	1	4
CFGS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	12	3	2	1	3	1	1	1	0
CFGS CERÁMICA ARTÍSTICA	13	3	2	1	3	2	1	1	3
CFGS GRÁFICA PUBLICITARIA	30	7	3	3	9	4	2	2	6
CFGS ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	14	3	2	2	3	2	1	1	9

Las plazas que no se cubran desde la reserva de acceso directo, por discapacidad superior al 33% o por la condición de deportista de alto rendimiento pasarán al turno de acceso general (por medio de prueba).