



VACANTES Y SISTEMAS DE ACCESO A LOS CICLOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA

Tras finalizar el primer proceso de junio de admisión y matriculación, las vacantes que se ofrecen en este segundo proceso de admisión son las siguientes:

CICLO FORMATIVO	VACANTES Y RESERVAS
FORJA ARTÍSTICA	<p><u>VACANTES: 5</u></p> <p>1 para Bachillerato de Artes</p> <p>1 para Plan 63, Experimental 84, Experiencias 86</p> <p>1 para Bellas Artes, Arquitectura, o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial</p> <p>1 para Tít. Superior de Artes Plásticas y Diseño, o Tít. Superior Conservación y Restauración</p> <p>1 para Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada</p>
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	<p><u>VACANTES: 4</u></p> <p>1 para Bachillerato de Artes</p> <p>1 para Plan 63, Experimental 84, Experiencias 86</p> <p>1 para Bellas Artes, Arquitectura, o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial</p> <p>1 para Tít. Superior de Artes Plásticas y Diseño, o Tít. Superior Conservación y Restauración</p>



FUNDICIÓN ARTÍSTICA

VACANTES: 11

4 para Bachillerato de Artes

2 para Plan 63, Experimental 84,
Experiencias 86

1 para Técnico o Técnico Superior de
Artes Plásticas y Diseño de una familia
profesional relacionada

2 para Bellas Artes, Arquitectura, o
Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

2 para Tít. Superior de Artes Plásticas y
Diseño, o Tít. Superior Conservación y
Restauración

EBANISTERÍA ARTÍSTICA

VACANTES: 11

1 para Bachillerato de Artes

1 para Plan 63, Experimental 84,
Experiencias 86

3 para Técnico o Técnico Superior de
Artes Plásticas y Diseño de una familia
profesional relacionada

2 para Bellas Artes, Arquitectura, o
Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

2 para Tít. Superior de Artes Plásticas y
Diseño, o Tít. Superior Conservación y
Restauración

2 para Prueba de acceso



<p>CERÁMICA ARTÍSTICA</p>	<p><u>VACANTES: 3</u></p> <p>2 para Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada / Plan 63, Experimental 84, Experiencias 86</p> <p>1 para Bellas Artes, Arquitectura, o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial / Tít. Superior de Artes Plásticas y Diseño, o Tít. Superior Conservación y Restauración</p>
<p>ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA</p>	<p><u>VACANTES: 11</u></p> <p>4 para Bachillerato de Artes</p> <p>2 para Plan 63, Experimental 84, Experiencias 86</p> <p>4 para Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada</p> <p>3 para Bellas Artes, Arquitectura, o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial</p>
<p>GRÁFICA PUBLICITARIA</p>	<p><u>VACANTES: 26</u></p> <p>5 para Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada</p> <p>1 para Plan 63, Experimental 84, Experiencias 86</p> <p>8 para Bellas Artes, Arquitectura, o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial</p>



	<p>6 para Bachillerato de Artes</p> <p>6 para Prueba de acceso</p>
--	--

Se recuerda que todas las plazas que no se cubran desde la reserva de acceso directo, pasarán al turno de acceso general por medio de prueba.

Se recuerda que la solicitud de admisión deberá tramitarse de manera telemática a través del enlace siguiente hasta el 5 de septiembre de 2024:

https://aplicaciones.educa.jcyl.es/AEDO/login/2751_5522