

**VACANTES Y SISTEMAS DE ACCESO A LOS CICLOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR. CURSO 2024-25**

**RESERVA DE PLAZAS**

	<b>VACANTES TOTALES</b>	<b>RESERVAS ACCESO DIRECTO</b>					<b>PRUEBA EXAMEN</b>
		<b>TÉCNICO O TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE UNA FAMILIA PROFESIONAL RELACIONADA</b>	<b>PLAN 63 EXPERIMENTAL 84 EXPERIENCIAS 86</b>	<b>BACHILLER MODALIDAD DE ARTES</b>	<b>BELLAS ARTES ARQUITECTURA  INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>	<b>TÍT.SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  TÍT. SUPERIOR CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b>	
<b>C.F.G.M FORJA ARTÍSTICA</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>C.F.G.S EBANISTERÍA ARTÍSTICA</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>C.F.G.S FUNDICIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>C.F.G.S TÉCNICAS ESCULTÓRICAS</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>C.F.G.S CERÁMICA ARTÍSTICA</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>C.F.G.S GRÁFICA PUBLICITARIA</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>C.F.G.S ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

Se recuerda que todas las plazas que no se cubran desde la reserva de acceso directo, pasarán al turno de acceso general por medio de prueba.